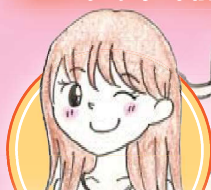


この1冊でくわな鋳物の魅力がわかる!

桑名の 鋳物は いいもの!

鋳物って
どうやって作るの?

鋳物の作り方を
分かりやすく解説!



ドジっ子アンドウの
きりめく日常

毎日が
鋳物で溢れてる
アンドウの1日!

鋳物作りは
めんどくさい?

鋳物の不良率に
立ち向かう
職人たちの物語!

鋳物には
歴史がある

鋳物の始まりとは?

鋳物にあつい!

鋳物の
「あつさ」には
色んな種類がある!

99品種ニノミヤ

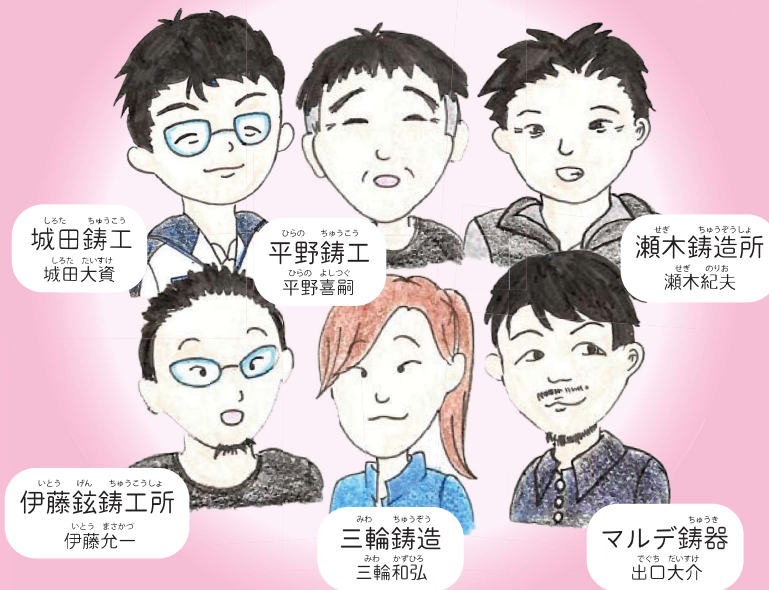
鋳物の未来

実現したい
未来とは?

たっぷり
6社!

工場紹介

城田鋳工 瀬木鋳造所
平野鋳工 三輪鋳造
伊藤鉦鋳工所 マルデ鋳器



しろた ちゅうこう
城田鋳工
しろた だいすけ
城田大資

ひろの ちゅうこう
平野鋳工
ひろの よしつぐ
平野喜嗣

せぎ ちゅうこうしよ
瀬木鋳造所
せぎ のりお
瀬木紀夫

いとう げん ちゅうこうしよ
伊藤鉦鋳工所
いとう まさかつ
伊藤允一

みわ ちゅうこう
三輪鋳造
みわ かずひろ
三輪和弘

マルデ鋳器
でくち だいすけ
出口大介

編集・デザイン: 安藤叶、奥野湧貴

イラスト・漫画: 安藤叶

写真: 西澤愛菜、上田謙太郎、奥野湧貴

監修: 上田謙太郎、石川瑛美

製作: 愛知大学 文学部 人文社会学科 現代文化コース メディア芸術専攻 上田ゼミ

協力: 三重県鋳物工業協同組合

桑名市役所 産業振興部 商工課

寄付: 株式会社 三菱UFJ銀行

三重県桑名市×愛知大学 連携協定プロジェクト「桑名市鋳物いいものアートプロジェクト」

写真は鋳物を周知するためのイメージです。実際とは多少異なる場合がありますのでご了承ください。

三重県鋳物工業協同組合

Instagram



@KUWANAIMONO

三重県鋳物工業協同組合

YouTube



いもの れきし やく ねん
 鑄物の歴史は、約6000年にわたり
 つづ せいどうきじだい はじ
 続いており、青銅器時代から始ま
 り、産業革命を経て、現代の高度
 さんぎょうかくめい へ げんだい こうど
 な精密鑄造技術に至るまで、人類
 せいみつちゅうぞうぎじゆつ いた じんるい
 の技術発展を支えてきました。現
 ぎじゆつはってん ささ げん
 代では、AIやデジタル技術と組み
 だいい ぎじゆつ く
 合わせることで、鑄物技術はさら
 あ いものぎじゆつ
 に進化を続けており、未来に向け
 しんか つづ みらい む
 た新たな可能性を秘めています。
 あら かのうせい ひ
 桑名は、日本の2大鑄物産地の1つ
 くわな にほん だい いものさんち
 で、東の川口、西の桑名と言われ
 ひがし かわぐち にし くわな い
 ています。歴史の転換点の現在、
 れきし てんかんでん げんざい
 未来を支えています。
 みらい ささ

みえけんいものこうぎょうきょうどうくみあい
 三重県鑄物工業協同組合
 りぢりょう みわ かずひろ
 理事長 三輪和弘



い び

い
 鑄

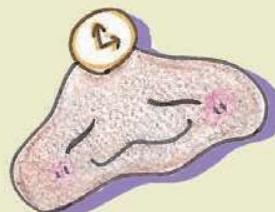
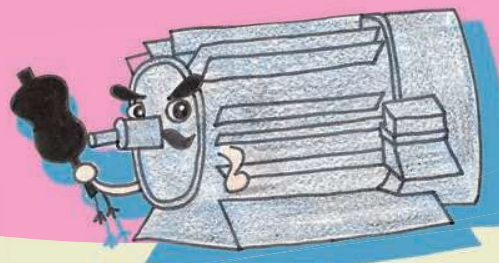
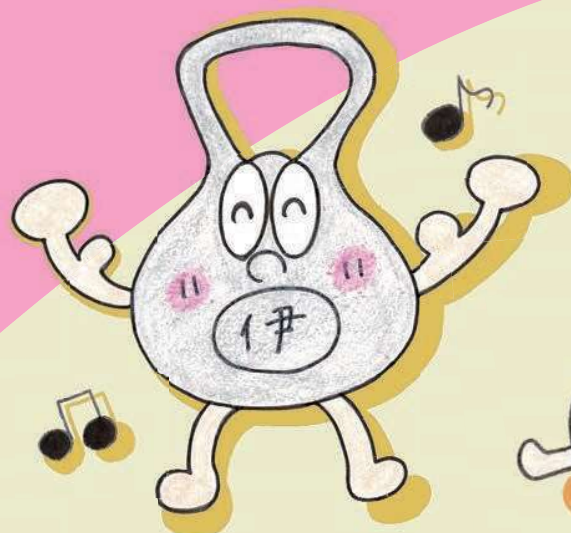
もの
 物

せ
 世

かい
 界

の

へ！



桑名
 愛知
 ARTPROJECT

愛知大学文学部メディア芸術専攻 × 三重県鑄物工業協同組合

